



Comunicato Stampa
27.11.2018

**MOSTRA PERSONALE
di**

ALESSIA RODARI

Inaugurazione
Giovedì 6 Dicembre 2018 ore 18.00
Dal 6 al 20 Dicembre 2018

Galleria degli Artisti

Via Nirone 1, MILANO

Galleria aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Ingresso libero

Arriva a Milano, proprio in chiusura del 2018 e a ridosso delle feste natalizie, la mostra personale dell'artista Alessia Rodari. Originaria di Varese, adottata poi dalla splendida Alassio, la pittrice espone per la prima volta a Milano il risultato della sua colta ricerca espressiva.

L'appuntamento è nel giorno dell'inaugurazione, Giovedì 6 Dicembre alle 18.00 presso la Galleria degli Artisti posta proprio nel cuore pulsante della città di Milano ed eccezionalmente l'esposizione sarà fruibile al pubblico in tutti i giorni della settimana, sfruttando così anche le consuete spese natalizie.

Alessia Rodari è anche titolare della Rodari Art Gallery di Alassio, recentemente oggetto di un elegante restyling, posta proprio a ridosso del celebre "budello"

Nel giorno dell'inaugurazione è previsto un intervento di Alberto Moioli, Direttore editoriale dell'Enciclopedia d'Arte Italiana e membro Aica International.

Galleria degli Artisti

Via Nirone 1 – Milano – tel. 02.867841

Dal 6 al 20 Dicembre 2018

Orari d'Apertura:

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Ingresso Libero

Alessia Rodari
www.rodarigallery.com
Piazza Partigiani, 17021 Alassio SV

Tel. 347.0485062
Fax 0182.640255
E-mail: info@alessiarodari.it



Il percorso di Alessia Rodari nel mondo affascinante dell'arte contemporanea è particolarmente interessante in virtù dei vari punti di vista dai quali è possibile affacciarsi. La giovane artista nasce in provincia di Varese ed affida i propri studi sin dal principio al Liceo Artistico Angelo Frattini e all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, a dimostrazione della determinazione nell'inseguire una sensibilità creativa evidente sin dal primo approccio con l'arte del disegno.

L'indirizzo scelto è quello della pittura e del restauro, una doppia facciata che consente ad Alessia di esprimere al meglio l'amore per una professione che sente dal profondo del suo cuore. Le esperienze ad altissimo livello nel restauro arrivano fino ad oggi mentre continua a lavorare dipingendo a pochi metri dal mare di Alassio, città che l'ha accolta, adottata e ha saputo apprezzare le sue innati doti comunicative e la sua straordinaria umanità.

Qui, a due passi dalle trasparenze dell'acqua, in un atmosfera che alterna la ressa estiva con il fascino indiscutibilmente poetico del mare d'inverno, l'artista riesce a raccogliere dentro sé le emozioni che riflette sulle tele alle quali lavora quotidianamente.

Dagli appassionati studi artistici all'autorevole restauro della Grotta dell'annunciazione a Nazareth (Israele), fino all'apertura della sua Galleria, nel 2010, il percorso è particolarmente interessante perché dimostra con i fatti una costante crescita qualitativa di una professione che Alessia coltiva con una passione travolgente.

Sin dal principio Alessia coltiva un linguaggio espressivo fondato sulla ricerca, sperimentazione e innovazione, un approccio alla vita in costante movimento e sempre in crescita. A lei dobbiamo dunque riconoscere il valore di un'esperienza che si innalza a realizzazione di un percorso espressivo autorevole e al dominio su tutta la sua produzione di una consapevolezza di conoscenza e partecipazione delle emozioni guidate da un sentire profondo e sincero il cui risultato è l'espressione di uno sguardo mai privo di un carattere che la identifica intimamente. La doppia versione di restauratrice e di pittrice è perfettamente in linea con la doppia veste professionale di artista, prima di tutto e di gallerista, una realtà nella quale Alessia si è calata al meglio riuscendo a cogliere una visione sempre più ampia e competa del panorama artistico.

L'approccio pittorico di Alessia Rodari è una relazione costante con il mondo, sia essa una riflessione sulla natura, con un'immersione completa nei boschi, sia attraverso una riflessione più legata alle metropoli. Sbaglia che vede in queste espressioni due filoni distinti perché le strade, in realtà, viaggiano parallele guidate dalla stessa mano e dello stesso cuore, è necessario però poter conoscere la storia espressiva dell'artista per poterne gustare ogni sfumatura e sentire il battito vitale di ogni sua opera.

Nei colori che animano i boschi di Alessia si percepisce il benessere che la pittura può donare all'autore e all'osservatore, giungendo ad una dimensione policromatica molto poetica e accattivante, i giochi di contrasti, scorci e prospettive donano vitalità e ritmo alle composizioni come se ogni opera segnasse il tempo, un momento in cui il silenzio sottolinea l'effimero e il momentaneo nell'armonia tipica di chi sa osservare non solo con gli occhi.

Senza timore ma sempre con grande attenzione al dettaglio Alessia attinge poi alla dimensione dell'avventura, della trasformazione e dell'invenzione e alla progettualità che emerge senza mezzi termini nelle sue straordinarie "City Scape". Il passaggio naturale tra la natura e le metropoli sono le opere "Urban Emotion" ed il fil rouge che collega tutto potrebbe essere banalmente l'action painting che anima ogni gesto artistico, un'esplosione di colori che colora tutto, le opere, le pareti e l'artista stessa, completamente inserita, immersa coinvolta e travolta dall'atto artistico, come un bisogno interiore, come se tutto l'universo fosse in quel momento travolto dall'esplosione creativa dell'artista.

Le narrazioni metropolitane attraversano e trasformano i luoghi assegnando sensazioni e significati differenti, è compito dell'artista donar loro la vita attraverso un'espressione che parte dalle emozioni che emergono dal profondo. Alessia Rodari ha colto un nuovo alfabeto espressivo riflettendo con i codici del suo linguaggio artistico sull'evoluzione delle metropoli attraverso un'immersione nella gentrificazione della società urbana e sulla preparazione di una percezione basta sulla magia dei colori e la progettazione di spazi e volumi geometrici che trasmettono un grande ritmo spaziale e cromatico. Il risultato finale al quale l'artista ci sottopone è un'espressione particolarmente gradevole la cui sintesi espressiva metropolitana appartiene senza alcun dubbio ad una nuova forma di percezione poetica, in alcuni casi sembra di trovarsi immersi in una nuova forma di scrittura musicale.

Si tratta di "bellezza", tutto il percorso espressivo di Alessia Rodari è fondato sulla ricerca di una scrittura creativa armonica fondata sulla poesia e sulle emozioni perfettamente in linea con gli studi di Friederich Schiller nelle sue "Lettere sull'educazione estetica dell'uomo" in cui insegna che attraverso la bellezza artistica si potrà costituire quell'elemento "unificatore della società" perché forse aveva ragione Hegel nel lontano 1822 quando affermava che "l'arte è, come la religione e la filosofia, un'espressione dell'idea di Dio."

Alessia Rodari unisce così attraverso un sentire intimo e profondo tutta la sua produzione espressiva, passando



dalla natura alle "Urban emotion" e alle "cityscape" senza tracciare un percorso cronologico perché tutto è attuale nel suo percorso a dimostrazione ulteriore che l'artista ha assoluto bisogno di enormi spazi di libertà entro i quali riesce a danzare con i colori e l'espressione artistica che le è propria. Spazi espressivi all'interno dei quali Alessia riesce a cogliere le espressioni migliori della sua sensibilità facendo emergere opere che appartengono alla sua anima anche attraverso un costante e interessante confronto intimo con la propria storia, il risultato è sotto gli occhi di tutti, nelle sue esposizioni e pubblicazioni.



È forse bene sottolinearlo, perché non è sempre facile confrontarsi con noi stessi, non è certo semplice esprimere quello che si sente dal profondo della propria anima perché potrebbe rivelarsi come un'esplosione di gioia espressiva come potrebbe essere un momento di dolore che i più cercano di cancellare e per non doverlo affrontare, ecco, in questo Alessia è riuscita ad essere particolarmente forte e coraggiosa e la sua arte, tutti i giorni lo dimostra ampiamente anche con opere particolarmente potenti e travolgenti, ma questa forse è un'altra storia d'arte, un'altra pagina di grande libertà forse ancora da scrivere.

L'energia del gesto artistico, la forza della poesia e l'eleganza del colore sono elementi caratteristici dello stile inconfondibile di Alessia Rodari, il suo percorso pittorico è, come dimostrato, ancora in crescita e in costante evoluzione, non mi resta che attendere con grande interesse il prossimo quadro che forse mi indicherà una nuova direzione espressiva.

Alberto Moioli